

## فراخوان شرکت در هفتمین جشنواره فرش برتر همزمان با بیست و ششمین نمایشگاه فرش تهران

به آگاهی می‌رساند مرکز ملی فرش ایران در نظر دارد هفتمین جشنواره فرش برتر را به منظور معرفی اصالت، مرغوبیت و کیفیت فرش دستباف ایرانی و ترغیب تولیدکنندگان و فروشندگان به تولید و عرضه فرش‌های با کیفیت، همزمان با بیست و ششمین نمایشگاه فرش دستباف برگزار کند.

متقاضیان در صورت تمایل می‌توانند نسبت به تکمیل فرم ثبت نام و ارسال مدارک به دورنگار: ۷۷۴۷۰۲۰۴ (۰۲۱) و ایمیل [carpet@best-carpet-festival.com](mailto:carpet@best-carpet-festival.com) تا تاریخ ۱۳۹۶/۰۵/۲۰ اقدام کنند.

### ملاک‌ها و محورهای داوری

ملاک‌ها و محورهای شش‌گانه داوری به شرح زیر است:

(الف) اصالت فرش به معنی تطبیق هویت نقشه و شیوه بافت با منطقه‌ای که فرش در آنجا بافته شده است.

(ب) رنگ بندی به معنی تناسب و توازن در رنگ بندی.

(ج) طرح و نقش به معنی توازن و تناسب طرح و نقش.

(د) مواد اولیه مرغوب به معنی استفاده از مواد اولیه با کیفیت. در شرایط برابر، استفاده از پشم دستریس و رنگرزی گیاهی امتیاز بیشتری را خواهد داشت.

(ه) بافت سالم به معنی نداشتن عیوب بافت و ابعاد

(و) نوآوری در طرح به معنی ایجاد طرح‌های بدیع با حفظ اصالت‌ها.

### بخش‌های جشنواره

این دوره از مسابقه در دو بخش کلی برگزار می‌شود. شرکت‌کنندگان می‌بایست فرش‌های خود را در یکی از

بخش‌های زیر به دبیرخانه جشنواره معرفی کنند:

۱- فرش‌های معاصر در گروه‌های هشت‌گانه

۲- فرش‌های قدیمی در گروه‌های چهارگانه

گروه	بخش فرش‌های معاصر (فرش‌های زیر ۴۰ سال)	بخش فرش‌های قدیمی (فرش‌های بالای ۴۰ سال)
۱	فرش‌های عشایری کلاسیک	فرش‌های عشایری کلاسیک
۲	فرش گبه عشایری	فرش گبه عشایری
۳	فرش روستایی	فرش روستایی
۴	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار کمتر از ۳۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف
۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار بین ۳۵ تا ۵۰	
۶	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار بیشتر از ۵۰	
۷	فرش‌های تمام ابریشم	
۸	سایر: ( مدرن ، زربافت ، تصویری و ... ) با تشخیص هیأت داوران	

## مراحل شرکت در جشنواره:

- ۱- تکمیل فرم ثبت نام شرکت در جشنواره و ارسال تصویر فرش موردنظر
  - ۲- بررسی اولیه شرایط ثبت نام و تایید فرش توسط دبیرخانه
  - ۳- تحویل آن به دبیرخانه فرش برتر در زمان و مکان مقرر
- \* در فرم ثبت نام لازم است گروه و بخش مورد تقاضا برای مسابقه مشخص شود.

## مقررات شرکت در جشنواره

- هر شرکت کننده مجاز است حداکثر سه تخته فرش را ارائه کند.
- ستاد برگزاری جشنواره اجازه دارد از فرش‌های ارسالی عکاسی نماید و در کتاب جشنواره با نام و مشخصات صاحب فرش چاپ کند.
- ستاد جشنواره اجازه دارد بسته به فضای نمایشگاهی جشنواره، آثار منتخب و کاندیدای هر بخش را به مدت یک هفته در معرض دید عموم طبق زمانبندی جشنواره قرار دهد.
- پس از اتمام نمایشگاه فرش‌ها به صاحبان آنها برگشت داده می‌شود و در صورت عدم تحویل گرفتن فرش‌ها از سوی صاحبان در تاریخ مقرر مسئولیتی متوجه ستاد جشنواره نخواهد بود.
- تا حد امکان ارائه دهنده فرش می‌بایست مشخصات عوامل تولید (طراح، رنگرز، بافنده، تولید کننده و ...) را در فرم ثبت نام قید نماید.
- آثار تکراری (فرش‌های ارائه شده در جشنواره‌های قبلی با تغییر رنگ و اندازه) مورد قبول نبوده و به نمایش گذاشته نمی‌شود.
- تقلید دقیق و بی‌کم و کاست و محض، از آثار دیگران، مفهومی جز جعل و کپی برداری ندارد، بدیهی است در چنین مواردی، اثر ارائه شده از تمام مراحل داوری محروم خواهد شد.
- شرکت کننده با امضای ثبت نام مسئولیت صحت مطالب اظهار شده را پذیرفته و در صورت اثبات خلاف آن، فرش ارائه شده از مسابقه خارج خواهد شد و هیچگونه اعتراضی به تشخیص هیات داوران قابل قبول نخواهد بود.
- تکمیل و تحویل فرم ثبت نام به معنی پذیرش مقررات جشنواره می‌باشد.

## \*جشنواره تنها مختص مشارکت کنندگان در نمایشگاه بیست و ششم نبوده و شرکت در جشنواره برای

کلیه تولیدکنندگان و تجار و مالکان فرش‌های حائز شرایط مجاز است.

## شرایط تحویل فرش‌ها به دبیرخانه جشنواره:

- هریک از فرش‌ها علاوه بر این که می‌بایست در یکی از گروه‌های مسابقه معرفی شود لازم است شرایط زیر را دارا باشد تا به بخش نهایی مسابقه راه یابد:
- الف) فرش‌ها می‌بایست مراحل تکمیلی را طی کرده باشند. (شامل عملیات شستشو، شیرازه، پرداخت)
  - ب) فرش‌ها هیچ گونه تقلبی در بافت نداشته باشند ( شامل بی‌گره بافی، جفتی بافی، چند چین یک پود و...)
  - ج) در مواد اولیه فرش‌های ارسالی از پشم دباغی شده و الیاف مصنوعی استفاده نشده باشد.
- \* اگر هر یک از فرش‌ها شرایط بالا را نداشته باشند دبیرخانه جشنواره از پذیرش آن‌ها معذور خواهد بود.

## **برگزیدگان و نحوه تقدیر از آنان**

- ستاد جشنواره با توجه به فضای نمایشگاه و حجم آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره آثار منتخب را در قالب یک نمایشگاه در معرض دید عموم خواهد گذاشت و فرش منتخب بازدیدکنندگان نیز معرفی خواهد شد.
- در مراسم پایانی جشنواره از صاحبان فرش های برتر با اعطای لوح افتخار و تندیس جشنواره تقدیر خواهد شد. همچنین از نامزدهای راه یافته به مرحله دوم جشنواره (بخش نمایشگاهی) در هر بخش و فرش منتخب بازدیدکنندگان با اهدای لوح افتخار تقدیر به عمل خواهد آمد.
- چاپ آثار راه یافته به جشنواره در کتاب آثار منتخب
- برگزیدگان جشنواره در برنامه های تبلیغی مرکز و همچنین استفاده از تسهیلات مختلف از جمله هیات های تجاری و نمایشگاه ها در اولویت قرار خواهند داشت.

متقاضیان برای پیگیری مدارک ارسالی و دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۷۷۴۲۶۰۶۲ دبیرخانه تماس بگیرند.

## هفتمین جشنواره فرش برتر

فرم مشخصات شرکت کننده و فرش



مشخصات شرکت کننده

نام و نام خانوادگی: .....

نام شرکت: .....

استان: .....

شهرستان: .....

تلفن ثابت: ..... تلفن همراه: ..... E-mail: .....

نشانی کامل: .....

\*نام سالن: ..... نام غرفه: ..... شماره غرفه: .....

### مشخصات فرش

نام تولیدکننده	نام طراح	نام بافنده	رنگ آمیز		قدمت فرش	جنس مواد بکار رفته			رجشمار (تعداد گره در سانتی متر)			محل بافت	اندازه		بخش فرش*	گروه فرش*	نام فرش	کد فرش	
			زمینه	حاشیه		پرز	پود	تار	۶/۵	۷	۱۰		عرض	طول					
																			لطفا در این بخش چیزی ننویسید

نام و امضای متقاضی:

مسئولیت مطالب اظهار شده به عهده متقاضی است.

\* تولیدکنندگان، تجار و مالکان فرش های که در نمایشگاه مشارکت دارند .

\* برای اطلاع از گروه و بخش های جشنواره به پیوست فرم ثبت نام مراجعه نمایید.

\* برای اطلاع از مقررات شرکت در جشنواره به فراخوان مرکز ملی فرش به نشانی [www.incc.ir](http://www.incc.ir) مراجعه نمایید.

### بخش‌های جشنواره

این دوره از مسابقه در دو بخش کلی برگزار می شود. شرکت کنندگان می‌بایست فرش‌های خود را در یکی از بخش‌های زیر به دبیرخانه جشنواره معرفی کنند:

۱- فرش‌های معاصر در گروه‌های هشت‌گانه

۲- فرش‌های قدیمی در گروه‌های چهارگانه

گروه	بخش فرش‌های معاصر (فرش‌های زیر ۴۰ سال)	بخش فرش‌های قدیمی (فرش‌های بالای ۴۰ سال)
۱	فرش‌های عشایری کلاسیک	فرش‌های عشایری کلاسیک
۲	فرش گبه عشایری	فرش گبه عشایری
۳	فرش روستایی	فرش روستایی
۴	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار کمتر از ۳۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف
۵	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار بین ۳۵ تا ۵۰	
۶	فرش‌های کلاسیک شهری باف با رجشمار بیشتر از ۵۰	
۷	فرش‌های تمام ابریشم	
۸	سایر : ( مدرن ، زربافت ، تصویری و ... ) با تشخیص هیأت داوران	